**Comunicato stampa**

**Salva la tua lingua locale, premiati i vincitori della sezione scuola**

**Durante l’evento che si è tenuto questa mattina al “Museo delle Civiltà” a Roma sono stati premiati i vincitori della decima edizione del concorso sezione scuola nei settori poesia, prosa e musica**

Roma (10 aprile) – Premiati in mattinata a Roma i vincitori della sezione scuola del concorso “Salva la tua lingua locale”, giunto alla sua decima edizione, promosso a livello nazionale negli ambiti poesia, prosa edita e inedita in dialetto e musica, indetto da **UNPLI**, **ALI** (Autonomie locali per l’Italia) con la collaborazione del **Centro Internazionale Eugenio Montale** e, per la sezione scuola, dell’**Eip – Scuola Strumento di Pace**.

Alla cerimonia organizzata nelle sale del Museo delle Civiltà di Roma, in collaborazione con Ali e con il Ministero dell’Istruzione e del Merito, hanno partecipato il presidente di UNPLI Antonino La Spina, il Sottosegretario al Ministero dell'Istruzione e del Merito l’On. Paola Frassinetti, Luca Abbruzzetti, Presidente di ALI Lazio, il direttore del museo delle Civiltà, Andrea Viliani, Bruno Manzi, Membro Comitato Garanti del Premio oltre a Leandro Ventura, Direttore ICPI, Anna Paola Tantucci, Presidente EIP Italia e il presidente di giuria Elio Pecora.

L’idea di UNPLI (firmataria di un Protocollo d’intesa con il Ministero dell’Istruzione e del Merito) e ALI Lazio di valorizzare scrittori e poeti che si esprimono nelle loro lingue locali, in armonia con la Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, coinvolge non solo autori che producono contenuti in lingua locale sia testuali sia sonori, ma anche gli studenti del mondo della scuola.

*“Le lingue locali in Italia sono simbolo di storia, tradizione e cultura territoriale. Sono espressioni delle emozioni, DNA delle famiglie e dei territori. Per questo il dialetto è un patrimonio immateriale che le Pro Loco devono tutelare e preservare, perché queste lingue non vadano perse –* ***ha commentato Antonino La Spina, Presidente di UNPLI*** *-. Il premio letterario “Salva la tua lingua locale” è finalizzato proprio a mantenere vivo l’interesse per i dialetti e a invogliare adulti e ragazzi con la sezione scuola, ad esprimersi producendo elaborati di poesia edita e inedita, prosa e componimenti musicali. Siamo molto soddisfatti dell’attenzione che riscuote il premio nelle scuole che negli anni ha visto un numero sempre maggiore di partecipanti. Questo sottolinea l’interesse per la tematica della valorizzazione e la salvaguardia delle lingue locali. Per noi come UNPLI è un onore portare avanti questo importante premio che ha l’obiettivo di non far perdere le lingue locali, ma al contrario di farle conoscere ai più”.*

*“L’Italia è una Nazione che ha una straordinaria varietà di lingue e dialetti, alcuni dei quali sono radicati in tradizioni millenarie, ed è importante, con iniziative come questa, infondere una maggiore consapevolezza della necessità di preservare il nostro prezioso patrimonio linguistico elementi fondamentali dell'identità culturale e dell'autenticità di un territorio” –* ***ha dichiarato il Sottosegretario all'Istruzione e al Merito, On. Paola Frassinetti.***

*"La sezione Scuola del Premio, che ha visto anche in questa edizione la partecipazione di molti studenti, viene portata avanti grazie alla collaborazione costante di comuni, Pro loco e scuole, sempre con l'obiettivo di salvaguardare e valorizzare, anche attraverso i giovani, l’aspetto identitario e culturale di ogni comunità – ha commentato* ***il presidente di Ali, Luca Abbruzzetti****-. Far conoscere i dialetti e le lingue locali ai ragazzi delle scuole è importante anche dal punto di vista educativo, si pensi a come i dialetti sono utili per comprendere le origini di alcune espressioni e modi di dire. Un ringraziamento particolare va all'associazione "EIP Scuola Strumento di Pace" e ai docenti degli istituti scolastici, per il modo in cui perseguono questa missione".*

*"Dall'istituzione del Premio ad oggi abbiamo profuso un impegno costante per promuovere questa realtà al livello scolastico, insieme ad altre associazioni e istituzioni- ha commentato* ***la Presidente della Commissione Bilancio di Roma Capitale, Giulia Tempesta*** *-. Cerchiamo di portare avanti un lavoro di rete e le tante realtà presenti oggi ne sono espressione. Sul tema specifico, credo che sia un atto politico fondamentale continuare a dare dignità ai dialetti”.*

**IL PREMIO**

Il Premio letterario “Salva la tua lingua locale” è promosso e organizzato dall’UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d’Italia) e dall’ALI (Autonomie Locali Italiane), con la collaborazione del Centro Internazionale Eugenio Montale e, per la sezione scuola, dell’Eip – Scuola Strumento di Pace.  
Il presidente onorario è il Prof. Giovanni Solimine, succeduto nel 2017 al Prof. Tullio De Mauro. Il Premio, aperto agli autori in lingua locale, articolato nelle sezioni della Poesia edita e inedita; della Prosa edita e inedita; del Teatro e della Musica, a cui si affiancano il Premio Tullio de Mauro ed il Premio Luigi Manzi. Il Premio “Salva la tua lingua locale” è un concorso letterario nazionale istituito nel 2013 con l’obiettivo di valorizzare e preservare i dialetti e le lingue locali d’Italia. Promosso dall’Unione Nazionale delle Pro Loco d’Italia (UNPLI) e da ALI Lazio – Autonomie Locali Italiane, in collaborazione con il Centro Internazionale Eugenio Montale, il premio è aperto a tutti gli autori che scrivono in una delle lingue locali italiane. Il concorso si articola in diverse sezioni:​ Poesia edita e inedita​: per raccolte di poesie già pubblicate o inedite; Prosa edita e inedita​: per opere narrative già pubblicate o inedite;​ Teatro​: per testi teatrali editi e inediti;​ Fumetto edito​: per opere a fumetti già pubblicate;​ Premio “Tullio De Mauro”​: dedicato a studi e ricerche a carattere scientifico sulle lingue locali e i dialetti; Premio “Luigi Manzi”: assegnato a personalità che hanno operato o che operano in campo culturale; Sezione Musica​: per brani musicali in lingua locale. La Sezione Scuola​ è rivolta agli studenti di ogni ordine e grado, con l’intento di sensibilizzare le nuove generazioni alla tutela dei patrimoni linguistici locali. La cerimonia di premiazione si svolge tradizionalmente nel mese di dicembre a Roma, presso la Sala della Protomoteca in Campidoglio. Per la sezione Scuola, le premiazioni avvengono generalmente nel periodo primaverile sempre a Roma. Il Premio “Salva la tua lingua locale” non è solo un riconoscimento artistico e letterario, ma un importante strumento di tutela culturale, che contribuisce alla conservazione del patrimonio linguistico italiano in un mondo globalizzato. Il suo valore va oltre i confini nazionali, ponendosi in sintonia con le strategie dell’UNESCO per la protezione della diversità linguistica e del patrimonio immateriale dell’umanità. L’UNESCO considera le lingue locali una parte fondamentale del Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità. Iniziative come questo premio favoriscono il riconoscimento del valore delle lingue minoritarie, contribuendo alla loro documentazione, promozione e trasmissione alle nuove generazioni.

**I PREMIATI EDIZIONE 2024/2025**

**1° PREMIO POESIA**

**IC di Codroipo (UD) – Friuli Venezia Giulia**  
Classe IV, Scuola primaria di Bertiolo (UD) per il componimento “Rudine Lusinte” (lingua friuliana, variante della Bassa friulana)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Erminia Salvadei  
Docente Referente: Ins. Massimiliano Ghiro  
Pro Loco Risorgive Medio Friuli di Bertiolo (UD): Marino Zanchetta

**2° PREMIO POESIA EX AEQUO**

**IC “1° CD Capraro” di Procida (NA) – Campania**  
Classe I E – Secondaria I grado per il componimento “Tu mench” (dialetto procidano)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Rossella Salzano  
Docente referente: Prof.ssa Maria Grazia Manzueto

**2° PREMIO POESIA EX AEQUO**

**IC “Pascoli – Cappuccini” di Noci (BA) – Puglia**  
Valentina Lacitignola, Sofia Ritella, Carlotta Tinelli, Classe III C per il componimento “A tradzion” (dialetto nocese)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Silvana Antonia Sasanelli  
Docente referente: Prof.ssa Venere Scarcella

**3° PREMIO POESIA EX AEQUO**

**IIS “Via dei Papareschi” di Roma – Lazio**  
Giovanni Pizzi, Classe III CS per il componimento “’O moto d’a vita” (dialetto napoletano)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Paola Palmegiani  
Docente referente: Prof.ssa Silvia Biondi

**3° PREMIO POESIA EX AEQUO**

**ISIS “G. A. Pujati” di Sacile (PN) – Friuli Venezia Giulia**  
Matteo Vettorel, classe V B Liceo linguistico per il componimento “Dormi, toxatel” (dialetto della Bassa friulana)  
Greta Bonato, IV B Liceo Scienze umane per il componimento “In therca di pace” (dialetto veneto)  
Dirigente Scolastico: Prof. Aldo Mattera  
Docente referente: Prof.ssa Derna Gerdol

**MENZIONI D’ONORE**

**IC “A. Manzoni” di Cercemaggiore (CB) – Molise**  
Classe III A, IV A, V A, Scuola primaria – Sepino (CB) per il componimento “Ajera ha chioppate, ogge esce ru sole” (dialetto molisano)  
Dirigente scolastico: Prof. Alfredo Di Vizio  
Docente referente: Ins. Carmela Rita Capaldo  
Pro Loco di Sepino (CB): Nicola Arcari

**ICS Margherita di Navarra di Pioppo – Monreale (PA) – Sicilia**  
Classe IV B, Scuola primaria per il componimento “Chista è la storia d’un picciutteddu” (dialetto siciliano)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Patrizia Roccamatisi  
Docente referente: Ins. Maria Teresa Novara  
Pro Loco di Monreale (PA): Filomena Crisantino

**ICS “Mons. L. Vitali” di Bellano (LC) – Lombardia**  
Classe I U, Scuola primaria di Dervio (LC) per il componimento “El luf e la gulp de mai” (dialetto comasco)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Lorenza Martocchi  
Docente referente: Ins. Elena Pandiani  
Pro Loco di Dervio (LC): Annalia Danieli

**IIS “Via dei Papareschi”- Roma – Lazio**  
Beatrice Bonanni, Manuel Ludonio, Serena Moraru, Classe II BT per il componimento “Io so’ diverso” (dialetto romanesco)  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Paola Palmegiani  
Docente referente: Prof.ssa Silvia Biondi

**IC “Gabriele D’Annunzio” di Motta Sant’Anastasia (CT) – Sicilia**  
Maria Chiara Russo, Classe III A, Secondaria di primo grado per il componimento “Spiranza” (dialetto siciliano)  
Dirigente scolastico: Prof. Giancarlo Garozzo  
Docente referente: Prof.ssa Monica Sciacca  
Pro Loco di Motta Sant’Anastasia (CT): Carmelo Liseo

**PROSA**

**1° PREMIO PROSA**

**Ente di Formazione ARS di Adrano (CT) – Sicilia**  
Classi I A, I B, I C, I D, I E, per il componimento “U Castiddu de Mille Manu” (dialetto catanese)  
Coordinatore: Dott. Antonio Maita  
Docente Referente: Prof.ssa Anna Maria Lupo  
Pro Loco di Adrano (CT): Nicolò Moschitta

**2° PREMIO PROSA EX AEQUO**

**IC San Daniele del Friuli – Scuola secondaria di primo grado “Pellegrino da San Daniele” di San Daniele (UD) – Friuli Venezia Giulia**  
Classe 1 A, per il componimento “Misteri o …” (dialetto friulano)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Tiziana Bortoluzzi  
Docente Referente: Prof.ssa Donatella Bello  
Pro Loco di San Daniele del Friuli (UD): Stefania Pegoraro

**2° PREMIO PROSA EX AEQUO**

**IC “Amanzio – Ranucci – Alfieri” – Scuola secondaria di primo grado di Marano (NA) – Campania**  
Classi Terze per il componimento (sceneggiatura) “Continente Napoli” (dialetto napoletano)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Antonietta Guadagno  
Docenti Referenti: Prof.ssa Fulvia Giacco e Prof.ssa Antonella Branca, con la supervisione del Prof. Emanuele Coppola per le correzioni al napoletano scritto.  
Pro Loco di Marano Flegrea (NA): Fulvia Giacco

**3° PREMIO PROSA EX AEQUO**

**IISS “G. Lombardo Radice” – Liceo Scientifico di Bojano (CB) – Molise**  
Classe III A, per il componimento “Cervelli virtuali e gomitoli volanti, la nonna e l’AI” (dialetto boianese)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Teresa Imparato  
Docente Referente: Prof.ssa Italia Martusciello

**3° PREMIO PROSA EX AEQUO**

**ICS Novara di Sicilia – Scuola secondaria di primo grado di Novara di Sicilia (ME) – Sicilia**  
Pluriclasse I/II e Classe III, per il componimento “U trisoru da Nuè” (dialetto novarese – gallo italico)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Concetta Carnabuci  
Docente Referente: Prof.ssa Anna Maria Bertolami  
Pro Loco Novara di Sicilia (ME): Angela Puglisi

**MENZIONI D’ONORE**

**ICS “Pieve di Cadore” – Scuola secondaria di primo grado – Pieve di Cadore (BL) – Veneto**  
Classe I B, per il componimento “Al ial groton e l rospo” (ladino cadorino nella variante di Calalzo di Cadore)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Morena de Bernardo  
Docente referente: Prof.ssa Cecilia Fop

**IC “Valsinni – Tursi” – Scuola secondaria di primo grado di Tursi (MT) – Basilicata**  
Classi I A,I B, I C,II B, per il componimento “U lebbre e a Zeone” (dialetto tursitano)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Marzia Magniani  
Docente Referente: Prof.ssa Rosa Sarubbi

**“Scores Altes la Ila” – IIS di secondo grado delle località Ladine Liceo Linguistico e delle Scienze Umane – La Villa Badia (BZ) – Trentino Alto Adige**  
Sara Frenademetz, Classe IV ITE, per il componimento “Ladins sunse nos” (ladino)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Elena Pellegrini  
Docente Referente: Prof.ssa Magdalena Miribung

**ICS “Collecini – Giovanni XXIII” – Plesso Patturelli Scuola Primaria – Caserta (CE) – Campania**  
Classe V A per il componimento “‘O suonno e’ ‘nu re” (dialetto casertano)  
Dirigente Scolastico: Prof. Antonio Varriale  
Docente referente: Ins. Anna Ghidelli

**IC 4°- Scuola secondaria di primo grado “Campo Coni” di Frosinone – Lazio**  
Classi Terze per il componimento “Chigli che se tènnetà spusa” (dialetto ciociaro)  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Patrizia Danella  
Docente Referente: Prof.ssa Simonetta Ferrera

**MENZIONE D’ONORE SPECIALE**

**IC “De Roberto” – Zafferana Etnea (CT) – Sicilia**  
Dirigente Scolastico: Prof. Salvatore Musumeci  
Progetto curriculare d’Istituto “Dal Siciliano all’Italiano”

**MUSICA**

**1° PREMIO MUSICA**

**ICS Margherita di Navarra di Pioppo – Monreale (PA) – Sicilia**  
Giada Di Maria, Classe II B per il brano “Tra mari e stiddi”  
Dirigente scolastico: Prof.ssa Patrizia Roccamatisi  
Docente Referente: Ins. Antonio Putzu  
Pro Loco di Monreale (PA): Filomena Crisantino

**2° PREMIO MUSICA**

**“Scores Altes la Ila” – IIS di secondo grado delle località Ladine di La Villa Badia (BZ) – Trentino Alto Adige**Mark Planinschek e Samuel Pizzinini, IV ITE per il brano “Rap Ladin“  
Alfarei Edoardo, Irsara Simon, Davare Alberto, IV ITE per il brano “Identité Ladina”  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Elena Pellegrini  
Docente Referente: Prof.ssa Magdalena Miribung

**3° PREMIO MUSICA**

**IC “J. F. Kennedy” – Secondaria di primo grado di Nusco (AV) – Campania**  
Classe III A e III B, per il brano “Giovane Scumbaratora Nuscana”  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Antonella Pappalardo  
Docente Referente: Prof.ssa Filomena D’Andrea  
Pro Loco Nusco (AV): Enzo Della Vecchia

**MENZIONI D’ONORE**

**IC “Padre Pio” – Scuola Secondaria di primo grado di Airola (BN) – Campania**  
Classi seconde, Scuola di Airola-Arpaia e Paolisi, per il brano “Ninna nanna nunnarella”.  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Marica Milanese  
Dipartimento di Musica: Prof.ssa Elisabetta Affinito, Prof.ssa Sabrina Amoriello, Prof.ssa Petringa Emidio  
Pro Loco Paolisi (BN): Vincenzo Ferraro

**Convitto Nazionale Filangieri – IC 3 “Circolo De Amicis” – Vibo Valentia – Calabria**  
Classi Quinte Primaria per il brano “Calabria Terra d’amuri”  
Dirigente Scolastico: Prof. Alberto Filippo Capria  
Docente Referente: Ins. Anna Pacifico  
Pro Loco Vibo Città, Vibo Valentia: Michele Catania

**PREMIO “CULTORI DEL DIALETTO E DELLE LINGUE LOCALI**

* PROF. TULLIO FARINA – TRIVENTO (CB) – MOLISE

**PREMIO “TESTIMONE DEL GENIUS LOCI”**

* PROF.SSA FULVIA GIACCO – PRESIDENTE DELLA PRO LOCO MARANO FLEGREA (NA) – CAMPANIA

**MENZIONI PER PRO LOCO UNPLI**

Per la diffusione del Premio e il coinvolgimento degli Istituti scolastici

**Abruzzo**  
Pro Loco Tornimparte (AQ); Pro Loco di Vasto (CH); Pro Loco Castellafiume (AQ)

**Basilicata**  
Pro Loco San Giorgio Lucano (MT)

**Calabria**  
Pro Loco Badolato (CZ); Pro Loco San Pietro Apostolo (CZ); Pro Loco Tiriolo (CZ), Pro loco isola di Capo Rizzuto (KR); Pro Loco Vibo Città (VV); Pro Loco Borgia (CZ)

**Campania**  
Pro Loco Paolisi (BN); Pro Loco Solopaca (BN); Pro Loco Meta “Terra delle Sirene” (NA); Pro Loco Atripalda (AV); Pro Loco “Castrum Cisternae” Castello di Cisterna (Na); Pro Loco Pomigliano D’Arco (NA); Pro Loco Pimonte (NA); Pro Loco “Forum Felix” Cassano Irpino (AV); Pro Loco “Real Sito di San Leucio” di Caserta; Pro Loco Marano Flegrea (NA); Pro Loco Pontelandolfo (BN); Pro Loco di Postiglione (SA); Pro Loco Olevano sul Tusciano (SA)

**Friuli Venezia Giulia**  
Pro Loco Forgaria nel Friuli (UD); Pro Loco Risorgive Medio Friuli di Bertiolo (UD); Pro Loco San Daniele del Friuli (UD)

**Lazio**  
Pro Loco Ferentino (FR); Pro Loco Città di Frosinone; Pro Loco Marcellina (RM)

**Lombardia**  
Pro Loco Dervio (LC)

**Marche**  
Pro Loco Sant’Ippolito (PU)

**Molise**  
Pro Loco Sepino (CB); Pro Loco Vinchiaturo (CB)

**Sicilia**  
Pro Loco Adrano (CT); Pro Loco Monreale (PA); Pro Loco Motta Sant’Anastasia (CT); Pro Loco Menfi (AG); Pro Loco Novara di Sicilia (ME)